



Christine Delory-Momberger

Is a professor titular in Education at the Paris 13 Sorbonne Paris Cité University. She is in charge of the research area « *Le sujet dans la Cité. Éducation, socialisation, biographisation* », within the inter- university research center EXPERICE (Paris 13-Paris 8).

Her work belongs to the qualitative and hermeneutical field of the Biography research. It aims to understand the place *biography* takes within the subject's development, through processes of education, training and socialization, as well as to explore the forms and significations of biographical constructions, throughout history and different societies. Her present research focus concerns interactions between the social, economical and professional environments of contemporary societies and the individual biographical constructions, as well as the individuals' biographical capacity to act upon their life contexts and to create social bonds, within their social practices.

This research work takes place in different areas and at different levels: relations between the global and the local; social intervention and integration; precarity and exclusion situations; society transformations (gender, parenting, communication and modern technologies); school; health; arts and aesthetics.

Christine Delory-Momberger is the publication director of several collections: « *L'écriture de la vie* », Téraèdre publishers ; « *(Auto)biographie ∞ Éducation* » - in collaboration with Elizeu Clementino de Souza et Maria da Conceição Passeggi - Téraèdre publishers/ France and « *Pesquisa (Auto) Biográfica e Educação* » EDUFRN publishers - Paulus/Brazil ; « *Narrativas, Autobiografias e Educacion* » - with Elizeu Clementino de Souza, Maria da Conceição Passeggi et Daniel Suarez - LPP-CLACSO publishers/Argentina.

She is also the scientific director of the international research journal *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*.

Individual books

-2014. *La recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques*. Paris : PUSG, 230 p.

-2009. *La Condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre, « coll. (Auto)biographie ∞ Education », 122 p.

-2008. *Le Désir du monde. Entretiens* (entretiens menés avec Antoine d'Agata, photobiographe). Paris : Téraèdre, « coll. L'écriture de la vie », 127 p.

-2005. *Histoires de vie et recherche biographique en éducation*. Préface de Christoph Wulf. Paris :Anthropos, « coll. Éducation », 177 p.

-2003. *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Préface de Pierre Dominicé. Paris : Anthropos, « coll. Éducation », 130 p.

-2000(1^{ère} éd.), 2004(2^{ème} éd.). *Les Histoires de vie, De l'invention de soi au projet de formation*. Préface de Michel Fabre. Paris : Anthropos, « coll. Anthropologie », 289 p.

Individual books - translated

-2016. *Las Historia de Vida: de la invención de sí al proyecto de formación*. (Traducción: Miguel-Orlando Betancourt-Cardona). Medellín : UDEA/Medellín.

-2015. *La Condición biográfica. Ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada* (trad. en espagnol par Miguel Orlando Betancourt). Medellín : UDEA/Medellín.

-2014. *Histórias de vida. Da invenção de si ao projeto de formação*. Natal:EDUFRN ; Porto Alegre : EDIPUCRS; Salvador : EDUNEB (à paraître).

-2012. *O condição biográfica. Ensaio sobre a narrativa de sí na modernidade avançada* [trad. en portugais par Carlos Eduardo Galvão Braga, Maria da Conceição Passeggi, Nelson Patriota]. Sao Paulo-Natal : EDUFRN-Paulus/Brésil, 156 p.

-2009. *Biografía y Educación. Figuras del individuo-proyecto* [trad. en espagnol par Alejandro Fernando Gomes]. Buenos Aires : éd. LPP-CLACSO/Argentine, 124 p.

-2008. *Biográfica e Educação. Figuras do individuo-projeto* [trad. en portugais par Maria da Conceição Passeggi, João Gomes da Silva Neto & Luis Passeggi]. Sao Paulo-Natal : éd. EDUFRN-Paulus/Brésil, 147 p.

Interview books

2016. *La trace. Dits et écrits d'une hermaphrodite travailleuse du sexe. Entretiens avec Claudette Plumey*. Postface de Marie-Elisabeth Handman. Paris : Téraèdre, coll. « L'écriture de la vie », 182 p.

-2015. *Jane Evelyn Atwood par Christine Delory-Momberger*. Marseille : André Frère Éditions, coll. « Juste entre nous », 223 p..

-2008. *Le Désir du monde. Entretiens* (entretiens menés avec Antoine d'Agata, photobiographe). Paris : Téraèdre, « coll. L'écriture de la vie », 127 p.

-2005. *La Gestalt. Thérapie en mouvement* (entretiens menés avec Francis Vanoye, professeur à l'Université Paris X, psychothérapeute et formateur en Gestaltthérapie). Paris : Vuibert, « coll. Entretiens », 247 p.

Collective books

-2017. *Lettre ouverte contre une instrumentalisation de laïcité* (en codirection avec Béatrice Mabilon-Bonfils. La Tour d'Aighe : éditions de l'Aube (*In Press*)).

-2016. *Éprouver le corps. Corps appris Corps apprenant* (dir.). Toulouse : Érès.

-2014. *ACTES. Antoine d'Agata, une présence politique* (en collaboration avec Fannie Escoulen). Marseille : André Frère Éditions.

-2013 (a). *Territoires contemporains de la recherche biographique* (en coll. avec Christophe Niewiadomski) (dir.). Paris, Teraèdre, 239 p..

-2013 (b). *La mise en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales.* (en coll. avec Christophe Niewiadomski). Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 206 p.

-2009 (a). *Le sujet dans la Cité. Insertion et territoires solidaires.* Nantes : Pleins Feux, 231 p

-2009 (b). *Vivre-Survivre. Récits de résistance* (en coll. avec Christophe Niewiadomski). Paris : Téraèdre « coll. (Auto)biographie ∞ Education », 196 p.

-2008. *Parcours de vie, apprentissage biographique et formation* (en coll. avec Elizeu Clementino de Souza.. Paris : Téraèdre, « coll. (Auto)biographie ∞ Education », 138 p.

-2006. *L'acteur social, le sujet et l'élaboration des politiques sociales. Au-delà d'une question d'éthique : une question de démocratie* (en coll. avec Jean Biarnès) (2009, 2ème éd.). Nantes : Éd. Pleins-Feux, « coll. L'impensé contemporain », 127 p.

-2005 (1ère éd.), 2006 (2ème éd.). *Photographie et mises en images de soi* (dir.), La Rochelle : éd. Himeros, 114 p.

-2001. *Le Sens de l'histoire. Moments d'une biographie* (en coll. avec Remi Hess). Paris : Anthropos, « coll. Anthropologie », 416 p.

Direction of journals

Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique

-2016. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n°7 (Accueillir Être accueilli. Altérité et éducation) (en coll. avec Augustin Mutuale)

-2015. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 6 (Être élève à l'école aujourd'hui. Citoyenneté, pluralité, mondialisation) (en coll. avec Béatrice Mabilon-Bonfils)

-2014. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 5 (Vivre avec la maladie. Expériences, épreuves, résistances) (en coll. avec Catherine Tourette-Turgis).

-2013. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 4 (Partager les savoirs. Construire la démocratie).

-2012. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 3 (Avoir droit dans la Cité. Vulnérabilités et pouvoir d'agir) (en coll. avec Bernard Friot).

-2011. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 2 (Habiter en étranger. Lieux Mouvements Frontières) (en coll. avec Jean-Jacques Schaller).

-2010. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* n° 1 (Écouter la souffrance. Entendre la violence) (en coll. avec Christophe Niewiadomski).

Direction of journal issues

-2017. *Culture Biography and Longlife learning (CBLI).* Busan National University. Corée du Sud, n°3 (*In Press*)

-2011. *Orientation scolaire et professionnelle*, vol. 40/3-4 (Quelle insertion pour les publics dits « de bas niveau de qualification » ?) (en coll. avec Jérôme Mbiatong).

-2007. *Orientation scolaire et professionnelle*, vol. 36/1 (Insertion, biographisation,

éducation) (en coll. avec Jean Biarnès).

-2005. *Pratiques de formation*, n° 50 (Corps et formation).

-2005. *Orientation scolaire et professionnelle*, vol. 33/4 et 34/1 (Travail biographique, construction de soi et formation).

-2003. *Cultures en mouvement*, n° 58 (Les histoires de vie. Du souci de soi au souci du monde).

-2002. *Dossiers pédagogiques* n° 12 (Histoires de vie et pédagogie), Tétouan, Maroc.

-2001. *Cahiers de l'implication*, n° 4 (Institutionnalisation) (en coll. avec R. Angel, D. Sada).

-2000. *Cultures en mouvement*, n° 32 (Éduquer sans frontières. Apprendre à connaître l'autre). (en coll. avec l'équipe de recherche SEPSI (Paris 8/Vincennes-Saint-Denis), LES (Laboratoire des sciences de l'éducation)).

-1999. *Cahiers de l'implication*, n° 2 (Le travail d'écriture) (en coll. avec R. Angel, D. Samson).

Direction of special journal issues

-2015. (en coll. avec Christophe Niewiadomski). *Actuels 4. Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*

Collective books chapters

-2016 (a). « L'école et la formation des enseignants dans un monde globalisé. Repères et questions ». In G. Gabriel de Lima (dr.). *Formação de professores frente à política global pesquisas (auto)biográficas com crianças: o reconhecimento de sua palavr*.

-2016 (b). « Construção e transmissão da experiência nos processos de aprendizagem de formação ». In M. H. Menna Abrahão, L M Braganolo Frison & C. Beno Barreiro (dir.). *A nova (auto)biográfica*. Tome 1. EdIPUCS éd., pp. 39-57.

-2016 (c). « Biographisation de l'expérience ». In M. Mebarki, S. Starck & A. Zaid (dir.). *Expérience et professionnalisation dans les champs de la formation, de l'éducation et du travail. État des lieux et nouveaux enjeux*. Toulouse : Octares éditions, pp. 41-47.

-2016 (d). « O diário de pesquisa como um instrumento de formação e pesquisa na intervenção social ». In M. N. Damasceno, C. Sales (dir.). *Metodologias de Pesquisa com juventudes*. Curitiba: Editora CVC.

-2016 (e). « Life stories at the crossing of social sciences ». In *Culture, Professionalism, Biography & Lifelong learning*. Pusan National University (ed.), pp. 63-70.

-2016 (f). « Biography Research of the Joined Development of Knowledge ». Pusan National University, pp. 29-39.

-2016 (g). « Éprouver le corps. Corps appris Corps apprenant ». Introduction. In C. Delory-Momberger (dir.). *Éprouver le corps. Corps appris Corps apprenant*. Toulouse : Érès, pp. 7-18.

-2016 (h). « Le corps à corps politique de Wendy Delorme, performeuse X queer ». In C. Delory-Momberger (dir.). *Éprouver le corps. Corps appris Corps apprenant*. Toulouse : Érès, pp. 239-251.

- 2016 (i).** « Les mots de la vie, les mots de l'école dans les slams de Grand Corps Malade ». In A. Belhadjin, Luc Dall'Armellina, B. Mabilon-Bonfils, S. Pesce (dir.). *Je chante donc je suis. Ethnicité Musique et expériences*. Paris : Téraèdre, coll. « Passage aux actes », pp. 65-69.
- 2016 (j).** « De la musique avant toute chose ». In A. Belhadjin, Luc Dall'Armellina, B. Mabilon-Bonfils, S. Pesce (dir.). *Je chante donc je suis. Ethnicité, musique et expériences*. Paris : Téraèdre, coll. « Passage aux actes », pp. 215-219.
- 2016 (k).** « Entre langue d'accueil et langue d'origine : une histoire à construire ». In C. Schelle & F. Montandon (dir.). *Activités langagières, pratiques pédagogiques et rituels. Une approche interculturelle à l'école et en formation*. Paris : Téraèdre, coll. « Passage aux actes », pp. 135-144.
- 2015 (a).** « L'antichambre de l'oubli ». In F. Landron, *EX TIME*. Paris : Contrejour.
- 2015 (b).** (« Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi ». In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : PUF, coll. « Formation et pratiques professionnelles », pp. 175-189.
- 2015 (c).** « Pesquisa biográfica e experiência migratória ». In E. Lechner (dir.). *Vozes da imigração: pesquisa biográfica no estudo das migrações em Portugal*. Lisbonne : Almedina, pp. 61-72.
- 2015 (d).** « Biographization and self-narrative in late modernity ». In J.-L. Bernaud & A. Di Fabbio (dir.). *Psychological Construction of the Identity in 21st Century. A New Intervention Theory for Self-developing in Turbulent Times*. New York : Nova Sciences Publishers, pp. 35-44.
- 2015 (e).** « El relato de sí como hecho antropológico ». In G. J. Murillo Arango (dir.). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. Buenos Aires : FFyL-UBA/CLACSO/Universidad de Antioquia, pp. 57-68.
- 2015 (f).** « Ser alumno: entre ritualizaciones escolares y la construcción de sí ». In G. J. Murillo (dir.). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO/Universidad de Antioquia, pp. 207-214.
- 2015 (g).** « Narrativa de investigação profissional : um dispositivo de pesquisa-formação so a forma de escrita comprometida ». In E. Clementino de Souza (dir.). *(Auto)biografias e documentação narrativa. Redes de pesquisa e formação*. Salvador : Edufba, pp. 161-172.
- 2014 (a).** « Biographisation et récit de soi dans la modernité avancée ». In Di Fabbio A. (dir.) *Psychological Construction of the Identity in 21st Century. A New Intervention Theory for Self-developing in Turbulent Times*. New York : Nova Sciences Publishers (à paraître).
- 2014 (b).** « L'écriture de l'inceste chez Christine Angot ». In Chiantaretto J.-F. (dir.) (2014). *Écriture de soi, écriture des limites*. Paris : Herman (à paraître).
- 2013(a).** (en coll. avec Jérôme Mbiatong). « Biographischer Werdegang und die Bedeutung der Migration: Interviews mit drei Studierenden aus Mali und den Komoren an der Universität Paris 13/Nord » [Parcours biographiques et migration à l'exemple de trois étudiants maliens et comoriens de l'Université Paris 13/Nord]. In Carla Schelle (Hrg). *Schulsysteme, Unterricht und Bildung. Im mehrsprachigen francophonen Westen und Norden Afrikas*. Waxmann, pp. 13-29.
- 2013(b).** (en coll. avec Christophe Niewiadomski). « Recherche biographique et sciences humaines et sociales ». In Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013). *La mise*

en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales. Lille : Presses Universitaires du Septentrion, pp. 17-20.

-2013(c). « Recherche biographique et récit de soi dans la modernité avancée ». In Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013). *La mise en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales.* Lille : Presses Universitaires du Septentrion, pp. 41-52.

-2013(d). Conclusion. In Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013). *La mise en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales.* Lille : Presses Universitaires du Septentrion, pp. 173-176.

-2013(e). « Gibt es ein Leben ohne Erzählung ? Von menschlicher Erfahrung und ihrer Gestaltwerdung in Erzählungen ». In Egloff, B., Friebertshäuser, B. & Weigand, G. (Hrsg.) Friebertshäuser, B., (2013). *Interkulturelle Momente in Biografien. Spurensuche im Kontext des Deutsch-Französischen Jugendwerks.* Dialoge - Dialogues, Band 2. Waxman Verlag, pp. 312-324.

-2013(f). Introduction (en coll. avec Christophe Niewiakomski). In *Territoires contemporains de la recherche biographique.* Paris : Téraèdre, pp.15-20.

-2013(g). (en coll. avec Mbiatong J.). « Biographischer Werdegang und die Bedeutung der Migration in Interviews mit drei Studierenden aus Mali und den Komoren an der Universität Paris 13/Nord ». Waxman Verlag.

-2013(a). « Relation to self, relation to the other: contemporary modalities of the construction of the self between visible and invisible borders ». In Eugenia Villela. (dir.). *Borders, Displacement and Creation. Questioning the Contemporary.*

-2012(b). (en coll. avec Maria da Conceição Passegi & Maria Helena Menna Barreto Abrahão) “Reabrir o passado, inventor o devir : a inenarravel condição biografica do ser”. In Passegi M. C. & Abrahão M. H. M. B. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica.* Tome II. Natal-Porte Alegre-Salvador : EDUFR-ediPUCRS-UNEB, pp. 29-52.

-2012(c). “A pesquisa biográfica : projeto epistemológico e perspectivas metodológicas”. In Passegi M. C. & Abrahão M. H. M. B. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto)biográfica.* Natal-Porte Alegre-Salvador : EDUFR-ediPUCRS-UNEB, pp. 71-94.

-2012(d). « A pesquisa (auto)biográfica em educação ». In Elizeu Clementino de Souza (dir.). *Educação e ruralidades : memorias e narrativas.* Salvador : EDUFBA, pp. 183-202.

-2012(e). « La constitution interculturelle du sujet entre récit de soi et récit de l'autre » Rio

-2012(f). « La langue coupée. Quand le récit doit faire preuve ». In Alain Brossat & Martine Déotte (dir.). *Corps subalternes : migrations, expériences, récits.* L'Harmattan, coll. pp. 159-172.

-2012(g). « Der Umgang mit Diversität als ein fundamentales Problem der französischen Schule » [“L'école française à l'épreuve de la diversité”]. In Carla Schelle, Oliver Hollstein, Nina Meister (dir.). *Schule und Unterricht in Frankreich. Ein Beitrag zur Empirie, Theorie und Praxis.* Waxman Verlag, pp. 15-34.

-2011(a). « Os desafios da pesquisa biografica em educação » [Les défis de la recherche biographique en éducation]. In Elizeu Clementino de Souza (dir.). *Memoria, (auto)biografia e diversidade. Questoes de método e trabalho docente.* EDUFRA, editora da universidade federal da Bahia, pp. 43-58.

- 2011(b).** « Herausforderungen, Widersprüche und Risiken der ‘biographischen Gesellschaft’ ». In Heidrun Hezberg & Eva Kammler (dir.). *Biographie und Gesellschaft. Überlegung zu einer Theorie des modernen Selbst*. Frankfurt/New York : Campus Verlag, pp. 29-41.
- 2011 (c).** « Europa aus der Sicht von Randgruppe. Vorstellungen von Europa bei Kindern in einem Pariser Vorort » [L’Europe vue des marges. Représentations de l’Europe chez des enfants d’un quartier de la périphérie parisienne]. In Christine Delory-Momberger, Christiane Montandon, Gunter Gebauer, Marianne Krüger-Potratz & Christoph Wulf (dir.). *Europäische Bürgerschaft in Bewegung [La citoyenneté européenne et ses mouvements*. Berlin : éd. Waxman.
- 2011(d).** « Le journal d’investigation dans l’espace social ». In Jean-Jacques Schaller (dir.). *Le travail social à l’épreuve des habitants*. Paris : Téraèdre.
- 2011(e).** « Du récit de soi dans l’espace public ». In Simon Harel & Jean-François Chiantaretto, *Confiance et langage*, Laval : Presses de l’Université de Laval, « coll. Interculturel ».
- 2011(f).** (en coll. avec Galvao I., Schaller J.-J. & Bourguignon J.-C.). Práticas de intervenção social no território: encontro entre profissionais e habitantes. In Clementino de Souza E. & Obino Corrêa Werle F. (dir.), *Escolas do meio rural: práticas pedagógicas e dimensões de formação*, pp. 38-43.
- 2010 (a)** « Oficina biográfica ». In Dalila Andrade, Adriana Duarte, Livia Fraga Vieira (dir.), *Dicionário de Trabalho, Profissão e Condição Docente*. Belo Horizonte: UFMG, Faculdade de Educação, 2010. CD Rom
- 2010 (b).** Albums de fotos de família, trabalho de memória e formação de si [Albums de famille, travail de mémoire et formation de soi], In Paula Perin Vicentini & Maria Helena Menna Barreto Abrahão, *Sentidos, Potencialidades e usos da (auto)biografia [Sens, potentialités et usages de l’(auto)biographie]*, Série Artes de viver, conhecer e formar. Sao Paulo : Cultura Acadêmica Editora, pp 93-111.
- 2010 (c).** « Investigación biográfica em educación : orientaciones y territorios”. In Maria da Conceição Passeggi & Elizeu Clementino de Souza (dir.), *Memoria docente, investigación y formación*. Buenos Aires : éd. LPP-CLACSO, pp. 25-46.
- 2010 (d).** « Os desafios da pesquisa biográficas em educação » [Les défis de la recherche biographique en éducation]. In Elizeu Clementino de Souza (dir.), *Memória, (auto)biografia e diversidade : questões de método e trabalho docente*, Salvador de Bahia : FAPES, pp. 57-71
- 2010 (e).** « Le récit (de soi) au risque de la confiance ». In Eliane Allouch, Jean-François Chiantaretto, Simon Harel & Jean-Pierre Pinel (dir.) (2010), *Confiance et langage*. Paris : In Press Editions, pp. 181- 191.
- 2010 (f).** «Diversität unterrichten und lernen. Eine erzieherische und politische Herausforderung » [Enseigner et apprendre la diversité. Un défi éducatif et politique]. In Christoph Wulf Fathi Triki & Jacques Poulain (dir.), *Erziehung und Demokratie. Europäische, muslimische und arabische Länder im Dialog [Education et démocratie. Dialogue entre pays européens, musulmans et arabes]*. Akademie Verlag, pp. 291-300.
- 2009 (a).** « Un autre regard : l’approche biographique en formation ». In Jean-Marie Barbier, Etienne Bourgeois & Jean-Claude Ruano-Borbalan (dir.), *Encyclopédie de la formation*. Paris : PUF, pp. 103-111.

- 2009 (b).** « A história de vida : um cruzamento intercultural » [L’histoire de vie : un carrefour interculturel]. In Elsa Lechner (dir.), *Histórias de Vida : Olhares interdisciplinares*, Porto : Edições Afrontamento, pp. 17-29.
- 2009 (c).** «História de Vida, teoria da formação e construção dos aprendizados » [Histoire de vie, théorie de la formation et construction biographique]. In Christoph Niewiadomski. & Norma Takeuti (dir.) *Reinvenções do sujeito social. Teorias e práticas biográficas* [Réinventer le sujet social. Théories et pratiques biographiques.] Belo Horizonte : Editora UFMG - Natal RN: PGCSUFRN. Préface d’Eugène Enriquez, p. 247-255.
- 2009 (d).** « ‘Se dire’ dans son genre. Biographisation d’une hermaphrodite ». In Christine Delory-Momberger & Christophe Niewiadomski (dir.), *Vivre-Survivre. Récits de résistance*. Paris :Téraèdre, pp. 93-108.
- 2009 (e).** « Enjeux et paradoxes de la ‘société biographique’ ». In Gaston Pineau (dir.), *Le biographique, la réflexivité et les temporalités*. Paris : L’Harmattan, pp. 75-85.
- 2009 (f).** « Le sujet dans la cité : politiques sociales sur les territoires et espaces de reconnaissance ». In Christine Delory-Momberger (dir.). *Le sujet dans la Cité. Insertion et territoires solidaires*. Nantes : éditions Plein Feux, pp. 33-48
- 2008 (a).**« Pesquisa biografica em educação. Orientação e territórios » [Recherche biographique en éducation. Orientations et territoires]. In Elizeu Clementino de Souza, Maria da Conceição Passeggi & Maria Helena Abrahão (dir.). *Pesquisa (Auto)biográfica e praticas de formação [Recherche (auto)biographique et pratiques de formation]*. Vol. 4, EDUFRN Paulus/Brésil, « coll. (Auto)Biografia ∞ Educação », pp 19-38..
- 2008 (b).** « Biografia, cuerpo, espacios » [Biographie, corps, espaces]. In Maria da Conceição Passeggi (dir.), *Tendências da pesquisa (auto)biográfica [Tendances de la recherche (auto)biographique]*. Vol. 3. EDUFRN-Paulus/Brésil, « coll. « (Auto)Biografia ∞ Educação », pp. 93-109;
- 2008 (c).** « Trajectoires, parcours de vie et apprentissage biographique ». In Christine Delory-Momberger/Elizeu Clementino de Souza (dir.). *Trajectoires, parcours de vie et formation*. Paris :éd. Téraèdre, « coll. (Auto)biographie ∞ Education », pp. 17-30.
- 2007 (a).** « Lo biografico : una categoria antropologica ». In Armando Zambrano Leal/Martha Sarria Materon (dir.). *Biografia y formacion. Narracion de si e investigacion*, Santiago de Cali, Colombia. Cali : éditions USC de l’Université Santiago de Cali, « coll. Conceptos y Saberes », pp.104-122
- 2007 (b).** « Les histoires de vie au croisement des sciences humaines et sociales ». In Françoise Simonet-Tenant (dir.). *Le Propre de l’écriture de soi*. Paris : éd. Téraèdre, « coll. Passage aux actes », pp. 107-118
- 2007 (c).** « Biographisches Lernen » [*Apprentissage biographique*]. In Michaël Göhlich, Christoph Wulf, Jörg Zirfas (dir.). *Pädagogische Theorien des Lernens*. Ed. Beck Verlag, pp. 142-152.
- 2007 (d).** « Klippen und blinden Flecken ». In Gabrielle Weigand, Remi Hess (dir.). *Teilnehmende Beobachtung in interkulturellen Situationen*. Frankfurt-am-Main/New York : Campus Verlag, “coll. Europäische Bibliothek interkultureller Studien”, pp. 229-241.
- 2006 (a).** « Les écueils d’un chercheur sur son terrain ». In Gabrielle Weigand, Remi Hess (dir.).*Observation participante dans les situations interculturelles*. Paris : Anthropos, « coll. Exploration interculturelle et sciences sociales », pp. 193-206.

- 2006 (b).** « Photographier des prostituées. Photographier la prostitution ». Entretien avec Jane Evelyn Atwood. In Grisélidis *ou le repas des fauves*. La Rochelle : éd. Himeros/A&T. Éditions, pp.85-95.
- 2006 (c).** « Fotobiografia e formação de si » [*Photobiographie et formation de soi*]. In Elizeu Clementino de Souza, Maria Helena Menna Barreto Abrahão (dir.). *Tempos, narrativas e ficções : a invenção de si* (préface Marie-Christine Josso). Porto Alegre-Salvador :EDIPUCRS/EDUNEB, pp.105-117.
- 2006 (d).** « Scénarios biographiques et « technologies de soi » dans les politiques sociales d’insertion professionnelle ». In Christine Delory-Momberger, Jean Biarnes (dir.). *L’acteur social, le sujet et l’élaboration des politiques sociales. Au-delà d’une question d’éthique : une question de démocratie*. Nantes : Plein-Feux, pp. 115-126.
- 2005 (a).** « La peinture de soi aux sels d’argent et aux pixels du numérique : perspectives de la photobiographie », p. 13-36 ; « Journal intime et esthétique de la fulgurance » (entretien avec Antoine d’Agata, photographe), In Christine Delory-Momberger (dir.) (2006). *Photographie et mises en images de soi* (dir.), La Rochelle : éd. Himeros, pp. 37-50.
- 2005 (b).** « Goethe oder Rousseau ? Zum Konstruktionsmodell der postmodernen Biographie ». In Peter Alheit, Margaret Kraull, Barbara Friebertshäuser (dir.), *Die Entstehung der Biographie zu Beginn der Moderne*, VS Verlag, pp. 27-42.
- 2004 (a).** « Le récit de vie ou la « fabrique » du sujet » (chapitre 3). In Jean-Yves Robin, Michel Soétard (dir.). *Le Récit biographique : enjeux anthropologiques*. Tome 1, *Fondements anthropologiques et débats épistémologiques*. Paris : L’Harmattan, « coll. Histoire de vie et formation », pp. 61-78.
- 2004 (b).** « Soutenir les échanges entre l’Allemagne et la France ». In Marie-Hélène Éloy (dir.). *Les Jeunes et les relations interculturelles. Rencontres et dialogues interculturels*. Paris : L’Harmattan, « coll. Villes plurielles », pp. 135-137.
- 2003 (a).** « Analyse institutionnelle et interculturalité » (en coll. avec Lucette Colin, Remi Hess, Patrice Ville, Gaby Weigand). In Hugues Lenoir, Edmond Marc Lipiansky (dir.), *Recherches et innovations en formation*. Paris : L’Harmattan, pp. 295- 319.
- 2003 (b).** « Uma poética da pesquisa » [*Une poétique de la recherche*]. In René Lourau *analista institucional em tempos integral* [*René Lourau, analyste institutionnel*]. Textos escolhidos, Sonia Altoe (dir.). Rio de Janeiro : éd. Rima.
- 2002 (a).** « Goethe ou Rousseau ? Filiations du modèle de construction biographique postmoderne ». In Armand Touati (dir.), *Aux limites de l’humain*. Paris : Cultures en mouvement, pp.163-171.
- 2002 (b).** « Les histoires de vie, une herméneutique auto-éducative dans l’interculturel ». In Guy de Villers, Christophe Niewadomski (dir.). *Du Souci de soi au soin de soi. Les liens et frontières entre histoires de vie en formation et psychothérapie*. Paris : L’Harmattan, « coll. Histoire de vie et Formation », pp. 261-284.
- 2002 (c).** « L’écho et le silence dans le labyrinthe généalogique ». In Mohamed Lahlou (dir.), *Histoires familiales, Identité, Citoyenneté*, Lyon, L’Interdisciplinaire, Psychologie (s), pp. 19-30.

Articles published in international peer reviewed journals

-2016 (a). A pesquisa biográfica o a construção compartilhada da un saber de singular. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica – RBPAB*, n°1, 133-147.

-2016 (b). L'épreuve de la maladie. Un toucher de l'exister. *Revista FAAEBA Educação e Contemporaneidade*, 46 « Educação e Saude, UNEB Salvador de Bahia.

-2015 (a). Vivre l'école, vivre à l'école. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 5 (Être à l'école aujourd'hui. Citoyenneté, pluralité, mondialisation), 48-58.

-2015 (b). Exister/s. Résister. Le geste d'Agata. In C. Niewiadomski & C. Delory-Momberger (dir.). *La recherche biographique. Enjeux sociaux et démocratiques. Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique. Hors-série Actuels*, n° 4 (mars 2015), 176-187.

-2015 (c). (en coll. avec Béatrice Mabilon-Bonfils). L'école et la figure de l'altérité. Peut-on penser et enseigner la diversité dans notre école ? *Éducation et socialisation. Les cahiers du CERFEE* 32/2015 (Penser les pratiques d'enseignement après/avec Bourdieu. Quels héritages pour les jeunes chercheurs en éducation ?).

-2014 (a). Experiencia y formación. Biografización, biograficidad y heterobiografía [Expérience et formation. Biographisation, biographicit  et h t robiographie]. *RMIE Revista Mexicana de Investigación Educativa* (Autobiograf a y educación: tradiciones, di logos y metodología), n° 62, 695-710.

-2014 (b). Le journal d'investigation dans l'intervention sociale. In Schaller J.-J. (dir.). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants. Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique. Hors-série Actuels*, n° 2, 110-126.

-2014 (c). (en coll. avec Catherine Tourette-Turgis). Vivre avec la maladie. Expériences  preuves Résistances. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 5 (Vivre avec la maladie. Expériences  preuves Résistances), 34-38.

-2014 (d). Expérience de la maladie et reconnaissance de l'activité des malades : quels enjeux ? Entretien avec Catherine Tourette-Turgis & Jean-François Pelletier. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 5 (Vivre avec la maladie. Expériences  preuves Résistances), 20-33.

-2014 (e). Soins d'amour. Entretien avec Frédérique Jouval. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 5 (Vivre avec la maladie. Expériences  preuves Résistances), 129-137.

-2014 (f). (en coll. avec E. Clementino de Souza, M. da C. Passeggi & D. H. Suárez). Réseaux de coopération scientifique et académique : la recherche biographique en Amérique latine et en Europe. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 5 (Vivre avec la maladie. Expériences  preuves Résistances), 183-200.

-2014 (g). Résistance au récit, récit de résistance. L'accompagnement au récit en situation extrême. *Revista Di logos Poss veis*, Ano 13, n° 1 (Juventudes, viol ncias e vida na cidade). Faculdade Social da Bahia-Brésil, 27-40.

-2014 (h). Partager les savoirs. Construire la démocratie. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 4 (Partager les savoirs. Construire la démocratie), 29-33.

- 2014 (i). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Franco Ferrarotti. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 4 (Partager les savoirs. Construire la démocratie), 19-28.
- 2014 (j). La création partagée, un lieu du *commun*. Entretien avec Jean-Pierre Chrétien-Goni. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 4 (Partager les savoirs. Construire la démocratie), 68-81.
- 2014 (k). *Le couloir des exilés*. Une harangue sur l'agora. Entretien avec Michel Agier, Marcel Bozonnet & Catherine Portevin. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 4 (Partager les savoirs. Construire la démocratie), 113-122.
- .-2013(a). Expérience de la maladie et reconfigurations biographiques. *Éducation Permanente*, n° 195 (Apprendre du malade), pp. 121-131.
- 2012(a). Sens et narrativité dans la société biographique. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n° 3 (Avoir droit dans la Cité. Vulnérabilités et pouvoir d'agir), pp. 167-181.
- 2012 (b). Práticas de intervenção social ao territorio: um dispositivo de pesquisa e formação (en coll. avec Galvao I., Schaller J.-J. & Bourguignon J.-C.). *Revista da FAEEBA. Educacion e contemporaneidade* (Educação e Ruralidades), n°36. UNEB-Universidade do Estado da Bahia, Brésil, pp. 19-30.
- 2012 (c). La recherche biographique en education : défis et perspectives. In Clementino de Souza E. (dir.). *Educação e ruralidades: memorias e narrativas (auto)biográficas*, pp..
- 2011 (a) « Espacios y figuras de la ritualización escola », *Revista Educación y Pedagogía*, n°61, Universidade de Antioquia, Colombie, 2012, pp. 57-68.
- 2011 (b). (en coll. avec Jérôme Mbiatong Nouvelles pratiques d'accompagnement dans les chantiers d'insertion et co-construction des savoirs d'action entre praticiens et chercheurs. *Revue Orientation scolaire et professionnelle* (Quelle insertion pour les publics dits « de bas niveau de qualification »).
- 2011 (c). Abertura das práticas da intevenção social ao território: um dispositivo de pesquisa e formação criador de inteligência coletiva [Des pratiques d'intervention sur le territoire : un dispositif de recherche et de formation créateur d'intelligence collective]. *Revue de la FAEBA*
- 2011 (d). Fundamentos epistemologicos da pesquisa. Biografica em educação. *Educação em Revista*, n°1. Universidade de Minas Gerais, Faculdade de Educação, Brésil, pp. 24-42.
- 2011 (e). Origens historicas e antropologicas das narrativas de vida [Les origines historiques et anthropologiques des récits de vie]. *Educação em Questão*. Université UFRN de Natal, Brésil.
- 2011 (f). Etre élève. Entre images de soi et images de l'autre. *Cahiers pédagogiques* n°486 « Culture scolaire, culture des jeunes », n° 486, 2011, pp. 26-27.
- 2010 (a). Le sujet dans la Cité : un espace de controverse (en collaboration avec le comité de rédaction). Entretien avec Michel Agier, Vincent de Gauléjac, Danilo Martucelli, Guy de Villers. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n°1. pp. 23-36.
- 2010 (b). Le travail entre souffrance individuelle, intelligence collective et promesse d'émancipation». Entretien avec Christophe Dejours. In *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n°1, novembre 2010? pp.59-72.

- 2010 (c). Photographier la violence. Entretien avec Jane Evelyn Atwood. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, n°1, novembre 2010., pp.145-151.
- 2010 (d). La part du récit . *Orientation Scolaire et Professionnelle*, „S’orienter : construire sa vie“, mars 2010, n°1, vol. 39, pp. 101-109.
- 2009 (d). Gibt es ein Leben ohne Erzählung ? [Y a-t-il une vie sans récit ?]. In *Paragrana* (Das menschliches Leben [La vie humaine]), Band 17, Heft 2, Berlin, janvier 2009, pp. 147-153.
- 2008 (a). (en coll. avec Jean-Jacques Schaller & Izabel Galvao. Acções educativas, intervenção social e dinamismo local : sujeitos, instituições e práticas pedagógicas nas escolas do campo na Bahia [Actions éducatives, intervention sociale et dynamisme local : sujets, institutions et pratiques pédagogique dans les écoles rurales de la province de Bahia ». In *Educação contemporaneidade*, Revista da FAEEBA, vol. 17, n°29, janv.-juin 2008, pp. 23-31.
- 2008 (b). Construção de uma urbanidade rural : percursos de vida de jovens na amazônia [Construction d’une urbanité rurale : parcours de vie de jeunes en Amazonie] (en coll. avec Jean-Jacques Schaller & Izabel Galvao. *Revista de la FAEEBA – Educação e Contemporaneidade* [Education et Contemporanéité] –PPGE du C/UNEB, (Memoria, Historia de Vida e Formação de Professores) [Mémoire, Histoire de vie et Formation de professeurs], Elizeu Clementino de Sousa/Yara Dulce/Verbana Rocha (coord.), volume 17, n°29, janv-juin 2008, pp. 67-78.
- 2007 (a). Elementos de antropologia del sujeto intercultural » [Eléments d’anthropologie du sujet interculturel]. *Anthropos* n°216 (Interculturalidad, cine e literatura) [Interculturalité, cinéma et littérature], numéro de revue coordonné par l’équipe de recherche HUM-2004-02103 du Ministère espagnol de l’Éducation et de la Recherche, décembre 2007, Barcelone, Espagne, pp. 42-49.
- 2007 (b). Insertion, biographisation, éducation. Champs et problématiques de l’insertion. *Orientation Scolaire et Professionnelle* (Insertion, biographisation, éducation), INETOP/CNAM, mars 2007/Vol. 36/N°1, pp. 5-7.
- 2007 (c). *Biographisation* des parcours entre projet de soi et cadrage institutionnel. *Orientation Scolaire et Professionnelle* (Insertion, biographisation, éducation), INETOP/CNAM, mars 2007/Vol. 36/N°1, pp. 9-17.
- 2006 (a). Formação e socialização : os ateliês biográficos de projeto » [*Formation et socialisation : les ateliers biographiques de projet*]. *Educação e Pesquisa* n°32, n°2, août 2006, revue de la Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Brésil, pp. 358-371
- 2006 (b). Formation et apprentissage biographique. In *Penser l’éducation* n°19 (Philosophie de l’éducation et histoire des idées pédagogiques), juin 2006, pp. 39-49
- 2006 (c). Espaces et rituels de la ritualisation scolaire ». In Revue *Hermès* n° 43 (Rituels),
- 2005 (a). Les écritures biographiques du corps : de l’élève à l’adulte. *Pratiques deformation-analyses* n°50, (Corps et formation), décembre 2005, Université Paris 8-Saint-Denis/Vincennes, pp.11-23
- 2005 (b). Selbsterzählung und Performativität in dem zeitgenössischen biographischen Modell : Neun jungen Frauen suchen ihre Geschichte » [Récit et Performativité dans le modèle biographique contemporain : Neuf jeunes femmes cherchent leur histoire].

Paragrana, Band 18, Heft 2, septembre 2005, Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität Berlin, Akademie Verlag, pp. 43-60.

-2005 (c). 'Biographischer Subjekt 'und Hypermodernität » [„*Sujet biographique*“ *ethypermmodernité*]. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* [*Revue des sciences de l'éducation*], décembre 2005, pp. 32-41

-2004 (a). Biographie, socialisation, formation. Comment les individus deviennent-ils des individus ? ». *Orientation Scolaire et Professionnelle* n°4, (Travail biographique, construction de soi et formation), 2 vol. : vol. 33/n° 4, décembre 2004 CNAM/INETOP, pp. 551-570.

-2004 (b). Le biographique, une catégorie anthropologique ». *Pratiques de formation-analyse* n° 47-48 (Anthropologies et formation), décembre 2004, Université Paris 8-Saint-Denis/Vincennes, pp. 97-110

-2004 (c). A historia de vida : um cruzamento intercultural » [L'histoire de vie : un carrefour interculturel], trad. de Carolina e Michell Soccio Di Manno de Almeida. *Educação e Linguagem* (Multireferencialidade e Educação), Ano 7, n° 9, janv.-juin. 2004, Sao Bernardo do Campo, UMESP, Sao Paulo, Brésil

-2001. Le sujet, figure historique du discours. *Revue Letras* n° 43 (Histoire, Discours, Genre et Identité), Revue de l'Université Fédérale de Santa Maria au Brésil (Universidade Federal de Santa Maria), septembre 2001, pp 23-35.

-2000. René Lourau, une poïétique de la recherche. *Pratiques de formation-analyses* n°40 (René Lourau : Analyse institutionnelle et Éducation), novembre 2000, Paris 8, pp. 53-63

-1999. L'histoire de vie : un carrefour interculturel. *Pratiques/Analyses de formation* n°37-38 (Le travail de l'interculturel : une nouvelle perspective pour la formation), janvier 1999, Paris 8, pp. 75-86.

Articles published in national peer reviewed journals

-2012. Apprendre l'autre à l'école. Enjeux et politiques de la diversité scolaire. *Questions d'orientation*. Revue de l'ACOP France, n°4, pp. 37-46.

-2011. « La part du récit dans la construction de soi entre passé et avenir ». In *Questions d'orientation*, Revue de l'ACOP France, n°4, décembre 2011, pp. 69-78.

-2010. « Rapport à soi, rapport à l'autre entre frontières visibles et invisibles ». Revue Vers l'Education Nouvelle, La revue des CEMEA (Pédagogie interculturelle. Démarches éducatives ici et ailleurs), n°541, 26-33.

-2004. « Le photo-journal : une pratique de soi ». In *Chemins de formation* n° 7 (Carnets de bord), octobre 2004, Université de Nantes Formation continue, pp. 143-148.

-2003 (a). « L'histoire de vie : une auto-socialisation ». In *Cultures en mouvement* n°58 (Du souci de soi au souci du monde), mai 2003, pp. 20-22

-2003 (b). « L'hétérobiographie, une éducation de soi à l'interculturalité ». In *Histoires de vie en formation* n°4 (Histoires de vie : miroirs singuliers de la culture), Presses Universitaires de Rennes, 1er semestre 2003, pp. 21-25

-2002 (a). « *Bildung* et récit de vie ». In *Chemins de formation* n°4 (Récits de formation), Université de Nantes Formation continue, octobre 2002, pp. 13-23

- 2002 (b).** « Approche herméneutique des pratiques d'histoire de vie ». In *Chemins de formation* n°3 (Les pratiques d'histoire de vie), Université de Nantes Formation continue, juin 2002, pp. 15-20.
- 2001 (a).** « *Bildung* et écologie humaine : de la *Philosophie de la Nature* à la pédagogie de l'environnement ». In *Éducation permanente* n° 149 (Éducation et environnement), 4^{ème} trimestre 2001, pp 45-56
- 2001 (b).** « Les histoires de vie pour penser la mutation dans l'éducation ». In *Cultures en mouvement* n° 41, octobre 2001, pp. 48-52.
- 2001 (c).** « Histoire de vie et autobiographie-projet : description d'une pratique ». In *Dossiers pédagogiques* n°7 (Autoformation et autobiographie), octobre-décembre 2001, Tétouan, Maroc, pp. 21-24
- 2000 (a).** « Former à l'interculturel : les histoires de vie en entreprise ». In *Cultures en mouvement* n°32 (Éduquer sans frontières), novembre 2000, pp. 40-41
- 2000 (b).** « L'institutionnalisation ou la « fabrique » du sujet ». In *Cahiers de l'implication* n°4 (L'institutionnalisation), hiver 2000-2001, Université Paris 8, pp. 87-95
- 2000 (c).** « Raymond Fonvieille, une vie ». In *Dossiers pédagogiques* n°9, 4^{ème} semestre 2000, Tétouan, Maroc, p. 18
- 1998 (a).** « Le travail du lecteur ». In *Les Cahiers de l'implication* n°2 (Recherches d'écriture), hiver 1998-1999, Université Paris 8, pp. 109-115
- 1998 (b).** « Une pièce au dossier de la restitution ». In *Les Cahiers de l'implication* n°2, (Recherches d'écriture), hiver 1998-1999, Université Paris 8, pp. 23-30
- 1998 (c).** « Chemin parlant ». In *Les Cahiers de l'implication* n°2 (Recherches d'écriture), hiver 1999-1999, Université Paris 8, pp. 13-17